

コーヒーブレイク



吟行会の句会風景（正面右が筆者）

あなたも俳句をやりませんか —俳句は「いのちのはて」まで詠むことができる—

会員 大高 満範（18期）

俳句を詠んだことがありますか。俳句は五七五の17文字で構成される世界で最も短い詩型です。

歳時記を読んだことがありますか。歳時記は季節のインデックス（季語の辞書）ですので、読むだけで季節感を楽しむことができます。

現代俳句は正岡子規が革新して、高浜虚子がこれを受け継ぎ、戦後俳句へと続いています。子規は、絵画の写生の方法を採り入れ、これを徹底することで伝統の江戸俳諧を俳句に改革しました。

俳句の入口を理解してもらうために、具体的に名句・秀句を紹介して話を進めます。

鶏頭の十四五本もありぬべし 子規

子規の病床六尺から小庭（根岸の子規庵の庭）を眼前に見て写生した句です。死病の床にあってなお生きようとする子規の意志に感銘します。

遠山に日の当りたる枯野かな 虚子

これも写生句で、「遠山」と「枯野」の名詞を「日の当りたる」という言葉で結びつけたところに、枯野が明るい生色を取り戻しています。俳句はこうに景色を詠むことが多いのですが、景色だけに限りません。

湯豆腐やいのちのはてのうすあかり 万太郎

この句は、愛人三隅一子の急逝に遭った久保田万太郎の傷心が詠まれています。

死ねば野分生きてみしかば争へり 楸邨

中村草田男が加藤楸邨の戦争責任論を批判したとき、楸邨はこれに反論しその時の心境を句に託したのです。

また俳句は恋も愛も詠むことができます。

死なうかと囁かれしは蜚の夜 眞砂女

鈴木眞砂女は銀座「卯波」の女将として、恋に生き、俳人として生きた女性です。

勇氣こそ地の塩なれや梅眞白 草田男

クリスチャン中村草田男の句です。聖書の一節を下敷きに、季語「梅眞白」を一句にインプットすることにより、思想性の高いものとなりました。

このように俳句の器に詠み込むことができる対象を、虚子は花鳥風詠と言い、また写生はその映像を俳句にする技法であると言っています。

俳句では吟行会といって仲間と野外に出かけて俳句を詠むことをします。同じ景色から仲間がどんな感動をどのように詠んでいるか学ぶ機会となります。吟行会により俳句力がパワーアップします。

俳句は「断定の文学」と言われます。感動を一点に要約して俳句に詠むことが重要です。俳句は読者への訴求力が大切です。弁護士の文章も冗長を避け、凝縮されてこそ訴求力があります。私は俳句により徹底写生を指導されたお陰で、弁護士として証拠を吟味する際に眼光紙背に徹するようになりました。是非俳句の門を叩いて下さい。