## 心に残る映画

## 『ニライカナイからの手紙』

2005年/日本/熊澤尚人監督作品

手紙を書く,手紙を読む。 手紙は人を思う気持ちの表れ

会員 山口 裕未 (61期)



『ニライカナイからの手紙』 低価格版 価格: 2,625円(税込) 発売元: IMJ エンタテイン

私の大切なあの人に会いたい。この映画を見てそう 思った。

7歳の時、おかあと別れた主人公の風希(蒼井優)。 小さな郵便局の局長をしているおじいと2人で沖縄・ 竹富島に暮らしている。毎年誕生日に、東京の母から 手紙が来る。14歳の時に届いた手紙には、「20歳になったらお母さんから説明する」とあり、おかあには事 情があるとうすうす気づき始める。島で働くことを望むおじいと分かり合えないまま、18歳で写真を学ぶため東京へ行く。そして、20歳の誕生日…。

私が特に印象に残ったシーンは、東京にいる風希に、おじいの漬けたニンニク漬けが届くシーン。風希は、竹富島を出るとき、普段自分が漬けていたニンニク漬けの漬け方を、置き手紙にしていたのだった。東京での厳しい下積み生活の中、郵便局の配達員の姿がおじいと重なる。毎日叱られ、重い荷物を持って、自分が

何のために東京にいるのか分からなくなっている。そんなときに届いた、おじいのニンニク漬け。おじいへ電話をかけようとするが、躊躇してかけられない。思いやりが切なく、葛藤が苦しい。

毎年届くおかあからの手紙、風希がおじいへ宛てた 手紙など、この映画にはたびたび手紙が出てくる。誰 かを思って手紙を書く、自分のことを思って書いてく れた手紙を読む。どちらも心の通い合いであり、手紙 は人を思う気持ちの表れなのだと感じる。大切な人を 愛おしく思う気持ち、大切にしてくれている人への感 謝の気持ちがこみ上げてきた。

また、この映画のもうひとつの見どころは、美しい竹富島の自然や風景。海、夕日、空、あふれるような緑に、心が癒される。赤瓦、ミンサー織、三線、祭り、水牛車。映画の所々に、竹富島の風景がちりばめられており、ゆったりとした時間の流れを感じることができる。