

厚生委員会連載

## 東京弁護士会の「同好会制度」

## vol.1 制度の発足と公認同好会

厚生委員会委員  
東京弁護士会宝塚歌劇愛好会会長 伊藤 茂昭 (32期)1 弁護士の同好・趣味の集まりを  
東京弁護士会が公認

会員の皆さんは、東京弁護士会（以下「本会」という）に同好会制度があることをご存じでしょうか。本会が公認した同好会は、本会施設の無償利用や本会のウェブサイト等の利用による広報の協力を得ることが認められています。

現在、囲碁、将棋、ゴルフ、宝塚歌劇、オペラの5つの同好会が公認同好会として活動しています。

本会は、所属会員がまもなく9000名を超えようとする大組織です。大規模化に伴い会務に熱心に参加する会員の比率は低下し、会員の帰属意識も希薄化する傾向は否めません。

そんな昨今において、毎日の弁護士業務に追われるなか、趣味を同じくする弁護士仲間が趣味を通じて時間を共有する、そんな場を弁護士会が与えてくれる。弁護士会活動の全体から見れば福利厚生の小さな役割に過ぎないともいえますが、しかし、一方で周辺から会の活動を支える潤滑油として、とても意義のあることではないかと思えます。

私は、公認同好会の一つ、宝塚歌劇愛好会の活動に参加しています。正会員になるために第一東京弁護士会から本会に登録換えした会員がいます。また、検察官を退官し弁護士登録した会員が、宝塚ファンのお母様と一緒に会の食事に参加し、「弁護士になって一番よかったことは、この同好会に入会できたことです」と挨拶された出来事もありました。

もちろん、個々の会員は、それぞれ様々な趣味を持っているでしょうし、自由に楽しんでおられると思えます。

また同好のグループは何も弁護士会だけでなく他にもいろいろとあると思います。でも一方で、多様な趣味に対応する同好会が本会の中に多数存在し、新規登録弁護士が、受験勉強と司法修習を終えて、さあ、社会に旅立とうとするとき、弁護士仲間の同好の会に入会して、先輩たちと交流するというのは、素晴らしいことではないかと思うのです。

ということで、この同好会制度について、このLIBRAでも取り上げられることとなりました。次回からは隔月で、順次各同好会の活動の紹介が始まります。是非ご期待いただきたいと思えます。

## 2 同好会制度の発足と歩み

2014年から2015年にかけて弁護士会館の利用についての改革があり、そのときの流れで同好会制度が発足しました。

高中正彦会長時代の2015年3月9日の理事会会で、本会の「同好会の公認に関する細則」\*1が決定されました。同細則によりますと、その第2条にその考慮要素が以下の通り定められています。

- (1) 本会が公認するに相応しい健全な目的と実体を有する団体であること。
- (2) 構成員として、本会会員が20人以上存在すること。
- (3) 会則、活動責任者、会計責任者、会員名簿等を置き同好会運営に必要な条件を備えていること。
- (4) 代表者が本会会員であること。
- (5) 団体としての活動実績が1年以上あり、現に活動していること。
- (6) 本会の品位を損なうものでないこと。

\* 1 : <https://www.toben.or.jp/members/kaisoku/act/frame/frame110000925.htm>

## 東京弁護士会公認同好会一覧

	団体名	代表者名	公認日
第1号	東京弁護士会 棋友会	代表幹事 水津 正臣	2015年3月30日
第2号	東京弁護士会 将棋会	幹事長 鎌田 勇夫	2015年3月30日
第3号	東京弁護士会 ゴルフ倶楽部	総務幹事 松尾 慎祐	2017年5月25日
第4号	東京弁護士会 宝塚歌劇愛好会	会長 伊藤 茂昭	2017年6月22日
第5号	東京弁護士会 オペラ同好会 La Campanella	代表 吉岡 桂輔	2021年6月23日

制度発足後、現在までにこの制度にもとづき公認団体として認められたのは、別表の通りの5団体です。私は、2015年3月に制度が発足した直後の同年4月に本会長に就任し、理事者会場で囲碁と将棋の同好会の代表者の方に公認証を交付する役割を担いました。また、その年に、囲碁・将棋の同好会公認を記念して、プロ棋士をお招きして東京弁護士会囲碁・将棋祭りを開催いたしました。

これらの体験を機に、私は、それまで弁護士仲間と宝塚歌劇を応援するため長年継続してきた「すみれを後援するひまわりの会」を発展改組し、将来公認団体となることを目指すべく、「東京弁護士会宝塚歌劇愛好会」を立ち上げ、活動を開始しました。そして、3番目のゴルフ倶楽部に続いて、淵上玲子会長の時代に「宝塚歌劇愛好会」が4番目の同好会として無事公認されました。

### 3 同好会の活動の 今後の広がりについて

公認された同好会の活動については次回から順次、連載で紹介されていきます。

本稿では、すべての同好会に共通する問題について少し触れたいと思います。先述した細則では、会の代表が本会会員であること、本会会員が20名以上いることを要件にしていますが、会員資格を特に本会会員に限定しているわけではありません。

囲碁・将棋は三会の会員の交流が活発であり、また、裁判所・検察庁との交流もあります。本会以外の弁護

士会会員や裁判官、検察官を会員とするかどうかは、各団体に任されています。例えば宝塚歌劇愛好会では、本会会員を「正会員」とし、他会の弁護士会会員、正会員の1親等以内の親族、本会・日本弁護士連合会の正職員を「準会員」としています。そのことにより、正会員が核となって他会との交流やご家族を含む福利厚生活動が可能となる仕組みとしています。これから新たに同好会を立ち上げ、公認団体を目指す場合の参考にさせていただければと思います。

次に、「活動実績1年以上」という要件についてですが、本会の同好会制度に基づく組織を発足させてからの活動実績が1年以上必要なのか、それとも会派などの団体内の有志でも1年以上の活動実績があれば、細則に基づく規則や役員要件、名称などが整えば、それから1年未満でも公認されるのか、必ずしも明確ではありません。実際、今までの公認に当たって疑義もありましたが、より多くの同好会が早期に公認されるためには、より緩やかな後者の解釈が妥当であると思いますので、理事者会で細則の改定を行うか、もしくは解釈を確定されることを望みます。

ワインをたしなむ会、鉄道研究会をはじめ、歌舞伎、バレエ、俳句など、多才・多趣味の弁護士が集い、先輩・後輩が交流する場所を提供することは、本会が、魅力ある弁護士会として継続していくことでもあります。これ以上、うれしいことはありません。

同好会の立ち上げに当たり、規約の作成などお手伝いできることがあれば、既存の同好会のネットワークを通じて、いつでもご協力いたします。

## 東京弁護士会の「同好会制度」

### vol.2 「棋友会」

囲碁に、はまっちゃいましょう!

東京弁護士会棋友会 代表幹事 水津 正臣 (25期)



みなさん、こんにちは。

同好会紹介の第1号は、囲碁を愛する人たちの集まり、棋友会です。

棋友会の歴史は長く、いつから始まったか分からないくらいです。旧会館には囲碁室もありました。現在の棋友会は、平成27年(2015年)1月1日制定の規約に基づいて運営がなされています。そして、3月号で伊藤茂昭会員がお書きになったとおり、その年の3月30日に、第1号として当会の公認を受けました。

#### 入門編に力を入れています

囲碁は、覚えなければならないルールはわずかですが、知れば知るほど奥が深く感じられ、どれだけ上達しても、なおその先がある、楽しみの尽きないゲームです。

しかし、「碁盤上の交点のどこに打ってもよい」というところが将棋よりもファジーで、かえってとっつきにくく、なかなか「始めてみよう」と思っただけないところが悩みの種です。

そこで、私たちは、入門編に力を入れることにしました。

定例会と同じ日に、「入門囲碁会」と称して、ルールからお教えしています。

そして、そのルールを実際を使って打ってみることに始めますので、写真にもあるように、通常の碁盤より小さい碁盤(九路盤と十三路盤)で、すぐに終わる対局をします。有段者が初心者に手ほどきをするときは、最初に黒石をいくつか置いて、ハンディを付けて打つこともします(写真①)。初心者同士で打っていただき(写真②)、それについて有段者が解説をする、という進め方もあります。

#### 定例会について

元々あった定例会は、コロナ禍の今も、対策に留意しつつ、月2回、第1火曜日と第3水曜日、午後6時から、弁護士会館4階奥の第二会員室で開催しています。今年のスケジュールは、末尾のとおりです。

級位者から有段者レベルの人たちが、通常の碁盤(十九路盤)で思う存分対局します(写真③)。

#### 多摩支部

棋友会には、多摩支部もあります。

立川に事務所のある中嶋靖史幹事に支部長になっていただき、事務所を間借りする格好で、支部の運営をしています。



①九路盤を使用した初心者への指導碁



②初心者同士の対局



③定例会での対局の様子



④ 2021年11月20日開催 多摩支部大会

定例会はありませんが、立川支部に期日があるようなとき、日程を合わせて、対局しています。

多摩支部大会も、昨年11月20日に開催しました(写真④)。

## LINE

「棋友会」という名前のライン・グループを作って、裁判の合間の時間に対局してもらえたり相手を探したり、趣味の話をしたりしています。

## 大会・囲碁祭りなど

棋友会としては、7月に夏季囲碁大会を、麴町のダイヤモンド囲碁サロン(DIS)で行っています。

その他の恒例行事としては、毎年11月23日(勤労感謝の日)に、全国の法曹関係者による「法曹囲碁大会」が市ヶ谷の日本棋院で開催されます。弁護士だけでなく、裁判官、検察官、公証人など多くの法曹関係者が全国から参加しています。

また、東京三会の行事としては、1月に合同新春囲碁大会をDISで行っています。

不定期に、弁護士以外の人も対象として、会館内で囲碁祭りを開催します(写真⑤は、2018年6月30日



⑤ 2018年6月30日開催 囲碁祭り

実施のもの)。

同好会の公認を得た年の6月には、当会が主催して、クレオで「囲碁・将棋祭り」が行われました。

いずれにしても、このコロナ禍では、すべて中止となっています。

## 年会費

従来は、年会費1万円、新入会員は1年間無料としていましたが、現在は、コロナ禍で大会ができないため、ゼロとしています。

コロナが収まったのちは、入門者を増やすために、棋友会が初段と認定するまでは無料とする予定です。また、初段以上でも、弁護士登録10年未満の人は5000円とする予定です。

## 改めて、お誘い

この記事を読んで、少しでも興味をお持ちいただいたならば、ぜひ一度、定例会・入門囲碁会にお越しください。

### 2022年 棋友会 定例会・入門囲碁会 カレンダー

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
第1火曜日	休	1日	1日	5日	10日	7日	5日	休	6日	4日	1日	6日
第3水曜日	休	16日	16日	20日	18日	15日	20日	休	21日	19日	16日	21日

## 東京弁護士会の「同好会制度」

### vol.3 「将棋会」のご案内

東京弁護士会将棋会幹事 中嶋 翼 (67期)

#### 1 将棋会の概要

将棋会は、弁護士による将棋同好会です。当会のみならず、一弁、二弁や近隣各県からもご参加いただいています。最近は参加希望者が増え、若手会員や女性会員の数も増えています。会員の棋力も、全国クラスの強豪から初心者まで、幅広く分布しています。

活動の中心は、弁護士会館や将棋会館（千駄ヶ谷）などで開催される年4回の例会です（会費制）。プロ棋士や女流棋士の指導対局、会員同士の自由対局などを行っています。

この他に、初心者・級位者を対象とする「初心者・級位者の会」も、弁護士会館にて定期的に開催しています（参加費無料）。

また、参加希望者を募ってチームを編成し、年2回開催される社会人による大規模な将棋大会「職域団体対抗将棋大会（職団戦）」にも毎回参加しています。

弁護士であること以外に会員資格はないため、弁護士であればいつでも入会可能です。例会ごとの会費で運営しているため、年会費も無料です。

#### 2 例会

例会は、将棋会の活動の中心です。およそ3ヶ月ごとに年に4回開催されます（コロナ禍のため現在は不定期）。

通常は、弁護士会館4階「第2会員室」で開催されますが、将棋会館（千駄ヶ谷）などの外部会場を借り切って開催することもあります。日程は、弁護士会館で開催する場合は平日の午後開催。外部会場で開催する場合は、休日開催です。

例会では、北尾まどか女流二段や片上大輔七段といったレギュラー棋士の他に、ゲスト棋士もお呼びして指導対局をしていただいています。これまでは、特別イベントも含めると、羽生善治九段（永世七冠）、



2015年6月27日開催 囲碁・将棋祭り

渡辺明名人、佐藤康光九段（日本将棋連盟会長）といった数々のプロ棋士にご指導いただいています。

年会費は無料ですが、例会への参加には会費（当日払い、5千円前後）がかかります。プロ棋士の指導料込みの会費ですのでご理解ください。例会終了後は、プロ棋士の先生も交えて、近くの飲食店にて懇親会（参加費別途）を開催して交流を深めています。懇親会へのみの参加も歓迎します。

なお、過去にもLIBRAにて将棋会の紹介をしています。少し情報が古い点もありますが、当会の公式ウェブサイトからLIBRAのバックナンバーを閲覧できますので、興味のある方は2016年8月号、10月号、12月号もご覧ください\*1。

#### 3 初心者・級位者の会

この企画は、「有段者が多い場には行きにくい」「ルールを確認しながら少しずつ始めてみたい」「何十年も指していないが再開してみたい」といった方々が楽しく指せる場を設けるものです。

特に初心者の方には手厚くフォローしています。ご希望に応じてルール指導や有段者との駒落ち（ハンデ付き）対局を行っています。初心者同士をマッチングして、有段者が横から適宜アドバイスをする形で練習対局をすることもあります。

\*1 : <https://www.toben.or.jp/message/libra/2016/>

コロナ禍の影響でしばらく開催できなかったのですが、近いうちに再開したいと考えています。開催していた頃の参加者層としては、初心者（駒の動かし方は知っている方も含む）が一定数、3級～初・二段程度の一般的なアマチュアのボリューム層が一定数という感じでした。

若手会員からの要望を受けて、多くの方に参加いただけるように平日18時30分を開始時刻としています（21時頃終了予定）。場所は弁護士会館（東京・霞が関）4階「第2会員室」です。途中参加・早退も自由です。若手からベテランまで棋歴・登録年数問わずご参加いただいています。

プロ棋士による指導や会食は設定していませんが、参加費は無料です。

## 4 職団戦

職団戦は、日本将棋連盟が主催する社会人による大規模な団体将棋大会です。毎年春と秋に行われます。同一職場・団体から5人でチームを組んで出場します。SからFまでの7クラスに分かれます。

弁護士将棋会では、通常3～4チームを編成し、各自の棋力に応じてSクラスからFクラスまで、幅広いクラスに参加しています。例えば2019年4月の第115回大会では、1軍が最上位のS級、4軍が最下級のF級での参加でした。

日本将棋連盟に支払う参加費を頭数で割り勘しているため、参加者1人あたり4千～5千円程度の会費をいただいています。

なお、大会の様子は日本将棋連盟の公式ウェブサイトでも紹介されています\*2。



2016年10月 将棋会館対局室にて

\* 2 : [https://www.shogi.or.jp/event/2019/04/\\_115.html](https://www.shogi.or.jp/event/2019/04/_115.html)

(第115回大会の様態。全国レベルの強豪も集うS級で参加した当会の1軍チームも写っている)

\* 3 : <https://blog.goo.ne.jp/bengoshi-shogi> ※「弁護士将棋会」で検索

コロナ禍のため2020年、21年は中止になっていましたが、2022年4月に職団戦代替大会「職域団体交流将棋大会・2022春」に参加しました。

## 5 公式ブログ

開催日程の告知や将棋会の案内等のため、公式ブログを開設しています。過去の開催実績も掲載しています。興味のある方はご覧ください\*3。

## 6 将棋会への参加方法

参加ご希望の方は、下記連絡先までご連絡ください。幹事にて名簿に登録し、随時ご案内をメール・リスト・FAXでお送りします。氏名・登録番号・連絡先（メールアドレス・FAX番号）をお伝えください。

弁護士であること以外に会員資格はありません。名簿登録には費用はかかりません（年会費無料）ので、まずは名簿登録をよろしく願います。

## 7 結び

藤井聡太竜王の活躍で各種メディアで将棋が取り上げられる機会が増え、年齢・性別を問わず将棋に興味を持つ人が増えています。新規の方だけでなく、ブームを受けて昔覚えた将棋を再開してみたという方もよく見かけます。

最近はスマホの将棋アプリでいつでもどこでも将棋を指すことができるようになりましたが、やはり対面の人と人が対局するのが将棋の一番の面白さです。

当将棋会は、新規の方もベテラン将棋ファンも対面で安心して将棋を指せる貴重な機会です。この記事を読んで少しでも興味を持った方は、ぜひ下記連絡先までご連絡ください。

## 東京弁護士会の「同好会制度」

### vol.4 東弁ゴルフのお楽しみ

東京弁護士会ゴルフ倶楽部 代表幹事 松尾 慎祐 (49期)

#### 1 唯一のスポーツ系公認同好会

東京弁護士会ゴルフ倶楽部（以下「東弁ゴルフ」という）の歴史は古く、創立は1961（昭和36）年まで遡り、以来60年間以上に亘って「例会」と呼ばれる年6回程度の競技会を通算350回以上積み重ねてきました。こうした実績を認められて、東弁ゴルフが当会の公認同好会となったのは2017年のことですが、現在に至るまで当会で唯一のスポーツ系公認同好会となっています。

#### 2 ゴルフのお楽しみ

皆様ご存知のように、通常、ゴルフは3～4人で18ホールを一緒にプレーしますが、ゴルフ自体が過度に激しい運動でもない上に、レギュラー・シニア・レディース等によりティーグラウンドの位置（つまりホールの距離）を変え、また競技においてはハンディキャップという制度を用いることにより、老若男女が年齢性別を超えて公平に楽しくプレーできる数少ないスポーツです。日頃、デスクワーク中心で運動不足かつストレス過多の弁護士が、木々に囲まれたターフの上で1日ののびのび過ごす、これは「快感」以外の何ものでも

ありません。しかも、ある研究によれば人間にとって自力で遠くに物を飛ばすこと以上のストレス解消は無いとのことですが、女性でさえ少しの練習で大谷翔平選手のホームラン以上の距離を飛ばすことができるのです！ ビギナーの頃は、スコアなんかボロボロでも、18ホールに1回飛ばせば満足していたものでした。

また、ゴルフにはショット・パット等様々な技術があり、練習と研鑽を繰り返してそれまでできなかったことができるようになったときの嬉しさは格別のものがあります。しかし、そうした技術のみならず18ホールを通じてのコースマネジメントやメンタルコントロール、あるいはゴルフ場毎に異なる芝質やバンカーの砂質、進化する道具やボール、果ては効率的な練習方法や日々老いてゆく自らのフィジカルまで研究すべきテーマは果てしなく存在し、決して「飽きる」ことなく生涯楽しめるスポーツでもあるところがゴルフの醍醐味であると思われます。

#### 3 東弁ゴルフのお楽しみ

東弁ゴルフの例会は、関東7倶楽部と称される霞ヶ関CC、相模CC、東京GC、我孫子GCを中心に、その他関東近郊の名門ゴルフ倶楽部（小金井CC、軽井



第327回例会での一コマ

沢GC、大洗GC等)といった通常ではなかなかプレーできないような名門コースで開催されており、こうしたコースでプレーできることが第一の「お楽しみ」となります。また、第二に、東弁ゴルフには、現在、30歳代から80歳代まで約150名の会員が在籍していますが、その中には当会や日弁連の役員経験者を始め錚々たる会員もおられ、こうしたベテランの方々と親睦を深め、ついでに「ギャフン!」と言わせるという、他ではなかなか味わえない「お楽しみ」もあります。東弁ゴルフでは、例会や2年に1回程度開催するマッチプレー選手権において独自の東弁ゴルフハンディキャップを用いており、このハンディキャップをたくさん持っている方が100以上叩いて上位入賞などということも珍しくはないので、「ギャフン!」と言わせるチャンスは誰にでもあります。

更に、第二東京弁護士会との対抗戦、毎年川奈GC富士コースで開催される全国法曹ゴルフ大会や関弁連所属の単位会が持ち回りで幹事を行う関弁連ゴルフ同好会への参加などの対外活動や、東弁ゴルフ内の有志による大洗GC等での研修会や飲み会等、様々な「お楽しみ」が待っています。

#### 4 東弁ゴルフのハードル?

東弁ゴルフに参加されるにあたって、さしたるハードルは存在しません。先にも述べたように100以上のスコアを叩いて上位入賞なんてしょっちゅうあることです。腕前のハードルなんてあり得ません。ルール・マナーについても先輩方が優しく教えてくれますので最初から詳しい必要はなく、「スロープレーに注意すること」「誰とでも楽しくプレーすること」さえできれば十分です。例会はゴルフの原点である「ノータッチ、OKパット無し」のルールで行っていますが、一度で慣れます。会費は年会費として1万円（ただし、初年度及び70歳以上は無料）、例会参加費として6000円をいただいています。ハードルとはならないと思います。また大ベテランの方々も多数いらっしゃいますが、最近では若手会員も少しずつ増えており、期や年齢のハードルもありません。

ただ、例会を行ういわゆる「名門クラブ」では、通常、土日祝日にコンペをとることが難しいため例会は平日に行われることとなりますので、これが（特に勤務弁



第327回例会集合写真

護士や社内弁護士の方にとっては)唯一のハードルといえるかも知れません。しかしながら、会員にはここ数年例会皆勤賞の猛者もいれば、年に1回、数年に1回参加するペースの会員などもいらっしゃいますし、社内弁護士の方でも休みを取って参加される方もいますので、参加できるときに参加いただければまったく問題ありません。

また、東弁ゴルフには女性会員もおられますが、せっかく例会に参加して下さっても参加女性会員が1~2人であとは男性ばかりという状況ですとこれも一種のハードルとなり、継続的に参加していただくのが難しいようです（なお、東弁ゴルフの男性会員は紳士ばかりですので、女性会員を疎外するなどということは絶対ないですし、優しいことは保証します!）。女性会員が多数参加して、東弁ゴルフでも「レディース部門」を表彰対象にできるようになるのが、現在の課題ではあります（現在は「レギュラー部門」「シニア部門」のみ）。

#### 5 お誘い

健康増進とストレス解消のためにもゴルフ好きの方、是非東弁ゴルフと一緒にラウンドしませんか。

入会ご希望、お問い合わせは、以下の連絡先までご連絡下さい。

## 東京弁護士会の「同好会制度」

### vol.5 宝塚歌劇愛好会

東京弁護士会宝塚歌劇愛好会 会長 伊藤 茂昭 (32期)



第8回総会で議長を務める筆者

#### 1 「宝塚」は4番目の公認同好会

東京弁護士会宝塚歌劇愛好会（以下「宝塚愛好会」という）は、永年活動してきた「すみれを後援するひまわりの会」を母体として2015年9月1日に発足しました。このときは当会の「同好会の公認に関する細則」の「本会会員が20人以上」という要件を満たしていませんでしたが、2017年6月22日に囲碁、将棋、ゴルフに次ぐ4番目の同好会として公認されました。現在は、当会会員である正会員（57名）のほか、他会会員・家族会員・職員会員である準会員と合わせて合計127名を擁しています。男女比は、約1:2で女性が多いのですが、宝塚ファンの約90%（推測値）が女性という点に照らせば、男性比率が高いと思います。

#### 2 宝塚歌劇とは～その作品の多様性～

宝塚歌劇と言うと、皆さん思い浮かぶのは「ベルサイユのばら」でしょうか？ それとも、「ラインダンス」でしょうか？

宝塚歌劇の基本は、ミュージカルとレビュー／ショーの2本立てです（但し、ベルばらのような大作ミュージカルは1本物）。レビュー／ショーは、豪華な衣装や迫力のあるステージで、初めてご覧になった方はその華やかさに驚嘆されます。

ミュージカルは、劇団所属の演出家のオリジナル作品の他、既にある作品を基に作られたものも多く、その原作は多岐に亘ります。漫画を原作とする「ポーの一族」や「るろうに剣心」等々。文学作品や映画をミュージカル化した「戦争と平和」「風と共に去りぬ」「グレート・ギャツビー」「ローマの休日」等々。海外ミュージカルからは、

「エリザベート」「ロミオとジュリエット」「ウエストサイドストーリー」「ファントム（オペラ座の怪人）」等々。オペラからは、「王家に捧ぐ歌（アイーダ）」「こうもり」「鳳凰伝（トゥーランドット）」等々。ゲームの発展形作品としては「逆転裁判」や「戦国BASARA」等々。この他、和物と呼ばれるジャンルでは、「源氏物語」「心中・恋の大和路（冥途の飛脚）」といった、日本の古典が基になっているものもあります。

このように、皆さんが人生の何処かで出逢った、古今東西あらゆる芸術作品を出自とする作品が、宝塚の舞台に蘇っています。

また、最近では、さらに幅を広げ、LDH（EXILE etc. の芸能事務所）とのコラボによる「HiGH & LOW」といった演目も注目的です。

このように、宝塚歌劇は特殊な世界ではなく、多くの皆さんが日常触れている文化と接点をもちつつ、大きな入り口を広げて皆さんをお待ちしています。

#### 3 宝塚愛好会の会員はどんな人

歌劇は一人でも十分楽しめます。そういう方も含め、入会希望者が後を絶たないのは、皆さん『宝塚歌劇』について語り合いたい、同好の士と繋がることを求めておられるからだと思います。会員同士の情報交換をはじめとする様々な交流もあちこちで生まれています。また、ご自身はそれほど関心が高くない“お父さん弁護士”が入会した結果、「娘と一緒に観劇して会話が増えた」とか「妻孝行に役に立っている」とのお話も伺っています。現在、弁護士同士のご夫婦で会員のケースや、妻、親子が家族会員という方が13組もあり、家族ぐるみで楽しんでおられる様子もございます。これこそ、弁護士会

の福利厚生役の実現かも知れません。会員同士が  
お互いを知るための「愛好会版おとめ」という会員名鑑  
を発行していますが、それも会員同士の交流に役だっ  
ていると思います。

毎公演複数回観劇するコアな会員に限らず、年1～2  
回観劇という会員まで、多様な会員の誰もが心地よく、  
関わりを持てるような会運営を心がけています。

## 4 宝塚愛好会の活動

宝塚愛好会は「観る側も、清く、正しく、美しく」を、  
会の基本精神に据えて様々な活動を行っています。現在、  
宝塚歌劇の人気は高く一般の販売でチケットを入手する  
にはかなりの労力を要します。宝塚愛好会では、東京  
宝塚劇場の本公演については、会員のために毎公演必ず  
団体席を確保しています。

また、宝塚愛好会が発足して以来、毎年開催してい  
た周年行事が、5周年、6周年と2年間コロナ禍で中断  
してしまいました。そんな苦難を経て、さる9月11日に



7周年会場で、参加された宝塚歌劇団OGさんへのインタビュー



(左) 7周年記念行事ディナーショーで歌う元雪組トップスター杜けあきさん (右) 7周年行事の終了後、会場で参加者全員で記念写真

3年ぶりに周年行事を開催することができました。愛好  
会7周年記念行事、元雪組のトップスターを招いての  
「杜けあきディナーショー」に、多くのOGさんをご招待  
し、総勢138名の参加を得て成功裏に執り行うことが  
できました。

このほか、当会の全会員に門戸を開いて、年に2回  
ほど実施している当会の厚生委員会の宝塚歌劇の観劇  
企画に協力しています。

また、日弁連執行部の観劇・懇親会を企画し、激務の  
役員の皆様に潤いのある時間を楽しんでもらっています。

## 5 お誘い

宝塚歌劇は日本が生んだ世界に誇る文化です。多様な  
作品に触れることで、歴史や文学や、多くの学びを得る  
ことができます。そして、共通の趣味を持つ家族・友人・  
知人との深い人間的なつながりを得ることができます。  
まさに自身の人生が豊かになり、毎日の生活に潤いを  
もたらしてくれるものです。

どうぞ、皆さんも機会があれば、宝塚歌劇に触れて  
いただければと思います。

## 東京弁護士会の「同好会制度」

### vol.6 オペラ愛好会 "La Campanella"

東京弁護士会オペラ愛好会 事務局長 田島 正広 (48期)



#### 1 オペラ愛好会とは？

東京弁護士会オペラ愛好会 "La Campanella" (ラ・カンパネッラ、以下「オペラ愛好会」といいます)は、東弁5番目の同好会として令和3年6月に発足しました。吉岡桂輔会長、伊藤茂昭副会長の下、正会員(東弁会員)31名、準会員(他会会員外)6名の皆さんで運営しています。オペラ通の方もオペラは初めてという方もウェルカムな会で、自主企画のコンサートや新国立劇場をはじめとする各種オペラの鑑賞会を実施し、オペラを愉しむと共に会員相互の親睦も深め、ともすると疲弊しがちな弁護士生活に彩りと輝きをもたらそうとする趣旨にて活動を展開しています。"La Campanella"とは小さい鐘を意味しますが、小さい鐘がいつかは大きく鳴り響いてほしいとの願いを込めた命名となります。会規約にて入会金、年会費は無料、連絡手段はメールのみとし、イベント毎の受益者負担にて運営していますので、気軽に参加しやすい同好会です。

#### 2 オペラの愉しみ

オペラというと、「敷居が高い!」と言われがちです。それこそ正装して畏まって観に行くものと誤解されることもあります。そういうフォーマルな機会は実はごく限られた場合であり、歴史的にも18世紀末以降は庶民が気楽に愉しむ芸術となっています。日本では海外のオペラ座の引越越し公演のチケットは非常に高額になりがちですが、日本の一線級の歌手の水準は実は世界レベルですから、穴場の公演はいろいろあるものです。

オペラ作曲家は、多くの場合脚本作家と連携してその台本を基礎に作曲し、原作の良さを2~3時間程度の

作品に凝縮してドラマティックに表現します。歌手、合唱団とオーケストラが一体となった公演では、ソロ歌手のアリアから二重唱をはじめとする重唱、合唱団による合唱、そしてオーケストラによる前奏曲や間奏曲など、様々な楽曲が展開し、バレエが披露される作品もあります。指揮者と演出家の指導の下で歌手には、歌唱はもちろん、演技に至るまで感情豊かな表現が求められます。その感動的な歌唱を目の当たりにして、「作品のストーリー展開は分かっているのに、どうにも涙が止まらない!」という経験をしたことのあるオペラファンは数多いことでしょう!!

同じ作品でも指揮者が違えば、音楽的な解釈がかなり異なることもあります。また、演出は音楽にはタッチすることなく創作性を発揮できる領域として、より一層自由度が大きくなります。例えば、紀元前のユダヤを舞台にした作品「ナブッコ」で、ユダヤに侵攻するアッシリア軍を、現代の百貨店を襲撃するテロリストに見立てた演出もありました(新国立劇場)。現代風演出は演出の幅が広がる一方で、作品の時代性が希薄になるデメリットもあります。「今日の演出はちょっとなあ」といった会話は、ファンの間では終演後によく交わされます。ヨーロッパの歌劇場でよく観られる、最終幕の幕が下りた瞬間の大ブーイングは、まさに演出に対する観客のメッセージです。

今やオペラ公演には字幕が付くのが当たり前ですから、思い立っていきなり公演を観に行かれても十分楽しめますが、予習をして臨み、あるいは同じ作品を違う演奏で観ることで、さらに愉しみが増えるといえるでしょう。

歌唱に焦点を当てると、例えば、テノール(男声高音パート)のアリアで最高音域のハイC(高音のド)が綺麗に決まるかは、フィギュアスケートの4回転ジャンプ

のそれにも匹敵するもので、観客も今日の歌手の調子はどうかと手に汗握りながら、その瞬間を待つものです。有名歌手でも必ずしも本調子でない場合もあります。逆に新進気鋭の若手が突き抜けた素晴らしい歌唱を披露することもあります。まさに、一期一会の感動に出逢えるのがオペラであり、そんな感動体験を共有できる仲間の輪がオペラ愛好会なのです。



2022年3月 新国立劇場にて

### 3 オペラ鑑賞会、コンサートの実施

オペラ愛好会では、設立以来2、3か月に1度、新国立劇場のオペラ、あるいは会派でも優待が実施されているクオーレ・ド・オペラの公演の鑑賞会を実施して来ました。当会では関係者の伝手もあって、佳いお席を優待価格にてご提供させて頂いています。そして、鑑賞会の後には食事が付き物でして、オペラの感動に酔いしれながら乾杯し、公演の出来栄を語り、感動を高め合います。

また、レストランを貸し切って歌手とピアニストをお呼びして開催する自主企画コンサート（「ワインを飲みながらオペラを愉しむ会」）は、新型コロナ感染症が収束

しない中では実施が難しかったのですが、2022年7月上旬に漸く第1回コンサートをテノールの安<sup>あんぼ</sup>保克則さん、ピアニストの篠宮久徳さんをお呼びして実施しました。プロの部の華麗な歌唱コーナーの後は素人の部として、皆さん（当職含むw）大いに歌われました！こうした企画はこれからもどんどん実施していく予定です。吉岡会長にはこれらのイベントになんとほぼ毎回ご参加頂いており、今やどなたよりもオペラ通でいらっしゃいます!!

この他、会員の中には、市民合唱団などの団体で活躍している会員や自主企画で自ら歌われる会員もいます。こうした機会を共有することもまた、オペラの愉しみの一つといえるでしょう。

### 4 入会方法

いかがでしょうか。オペラ愛好会に少しご興味をお持ち頂けましたか？オペラ愛好会への入会をご希望の方は次の連絡先にご連絡ください。どなたでもウェルカムです！

「いきなり入会はちょっと…」というあなた！まずは一度オペラ鑑賞会でご一緒してみませんか!! ご連絡をお待ちします！



2022年7月 自主企画コンサートにて

## 東京弁護士会の「同好会制度」

vol.7

### 有志が集い、 新たな東弁公認同好会を 設立しましょう。



厚生委員会委員長 中島 真紀子 (52期)

会員の皆さんは、東京弁護士会に同好会制度があることをご存じでしょうか。

現在、囲碁、将棋、ゴルフ、宝塚歌劇、オペラ、の5つの同好会が公認同好会として活動しています。公認同好会は、当会の新入会員歓迎会への参加や当会の公設のウェブサイトなどでの案内等が認められており、この間LIBRAで各同好会が連載企画で紹介されました。

当会には「同好会の公認に関する細則」があり、概略、①健全な目的と実体を有する団体であること、②当会会員が20人以上在籍していること、③会則等を具備していること、④代表者が当会会員であること、⑤団体としての活動実績が1年以上あること、⑥当会の品位を損なうものでないこと、の諸条件を満たせば、公認同好会となることができます。

同好会の設立にあたっては、厚生委員会の各委員が積極的に皆さんの相談に応じ、お手伝いをさせていただきます。

今回は、まだ公認手続きを経ていないけれども永年活動してきた団体や、これから設立しようとする団体を紹介します。このほかにも設立の希望があれば、ぜひご連絡ください。



### 「東京ローヤーズ」

我々東京弁護士野球クラブ（通称・東京ローヤーズ）は、東京三会合同の軟式野球チームです。9期の重鎮から74期の若手までが、毎週土曜日を中心に、全国の弁護士会の野球チームとの間で年に一度日本一を決する日弁連野球決勝大会（今年は福井県開催で、来年は札幌開催です）で優勝することを目標に日々活動しています。

メンバーの球歴は、東京六大学野球や甲子園出場経験のある猛者から、中学軟式野球部止まりの者、全くの未経験者まで様々です。選手の個性も様々で、130km後半の速球を投げ込む若手投手もいれば、変化球を操り打者を手玉にとる80歳のベテラン投手も活躍

しています。柵越え本塁打を放つ長距離砲もいれば、足を活かす者、守備職人、代打の切り札、ムードメーカーなど、各選手の個性を発揮する活躍の場が必ずあります。

この記事を読んで少しでも「野球をやりたい」と思った方、経験の有無を問わず、ご連絡をお待ちしております！



## 「法曹レールファンクラブへようこそ」

法曹レールファンクラブは、今から30年ほど前に、当時の石田穰一東京高等裁判所長官ほか数名の鉄道好き弁護士が集まって発足した鉄道ファンの同好会です。現在、我々弁護士のほか、裁判官、検察官の鉄道ファン70名ほどの乗客（会員）が集まっています。

乗車企画や見学企画、飲み会では、ライトな会員からディープな会員まで多種多様な法曹三者の鉄道ファンが集まっては鉄道談義に花を咲かせ、年一回発行の会報「法曹レールファン」でそれぞれの鉄道への想いを披露しています。

コロナ禍の折は企画実施もなかなか叶いませんでしたが、昨年11月には新潟県で車両を一両貸し切って創立30周年記念の行事を行いました。

日々飛び交う法律の話の中に、鉄道の話で一服の清涼感を味わいたい方のご参加をお待ちしております。



## 「ワイン好きの方、集いましょう」

ワインの楽しみは、何ととっても官能を直撃する香りと味わいですが、無限の蘊蓄や、ワイン・エキスパートなどの資格も、理屈を扱い試験が得意な弁護士を魅了します。

フランスのボルドー・ブルゴーニュあたりから出発しても、アルザスや南仏系の個性派は捨てがたく、イタリアやスペインにもそれぞれ熱狂的なファンがいます。カリフォルニア・オーストラリア・ニュージーランドなどの新世界ワインもクオリティが高く、中には非常に高額なカルトワインまであります。さらに、日本のワインも

近年の著しい品質向上のため、侮れません。このように、一度ワインに嵌ると、なかなか抜け出すことはできません。

東弁のワイン好きが集う場として、ワイン同好会の準備をしています。興味のある方は是非おいでください。



## 「日本酒を飲んで飲み友を増やしませんか」

「蔵人はお酒を醸し、人と人の縁を醸す」。約400年前から東京で酒造りを営む豊島屋酒造株式会社のWebページに掲げられている言葉です。コロナ前に東村山にある酒蔵で開催される豊島屋酒造のお祭を訪れた際、青空の下で日本酒を飲みながら友人と語らう人々の笑顔を見て、ここは酒飲みの天国かと思い、日本酒が人と人をつないで、人々を楽しませる力があることを実感しました。

集まって日本酒を飲めば、楽しい時間を共有でき、仲間ができます。同じ席で杯を重ねれば初めて会う人

とも親しくなることができ、3杯飲んだら飲み友になれます。

日本酒好きが集う場として、日本酒同好会を設立する予定です。美酒をご一緒して、飲み友になりませんか。